Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

**Журналистика факультеті**

**Баспа ісі және дизайн кафедрасы**

 **БЕКІТІЛДІ**

 Факультеттің Ғылыми

 Кеңесі мәжілісінде № хаттама, 2016 ж.

 Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Медеубек С.М.**

 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2016 ж.

**СИЛЛАБУС**

**Сурет-1**

1 курс, к/б, семестр күзгі, 3 кредит

***Дәріс оқушының аты-жөні:*** **Жеделов Құрманғазы Оразұлы** п.ғ.д., профессор

Телефоны 377-33-40 вн.13-48, 87051877090

e-mail: Zhedelov61@ mail.ru

каб.: 20

 «Сурет- I»пәні арқылы студентті кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру, адам тұлғасын бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту, композициялық шығармашылық қызметтерін дамыту. Суреттіңтехникасы мен технологиясын және заңдылықтарын еркін меңгерту. Академиялық суретте – реалистік бейнелеу өнерінің (фундаменті) түп қазығы-негізінде, студенттердің көркемдік таным, эстетикалық талғамын қалыптастыруда маңызды роль қарастырылады. Сондықтан да бұл пән графиктер, мүсіншілер, архитекторлар, дизайнерлер және қолданбалы өнер шеберлері үшін – ең басты пәннің бірі болып саналады.

Оқу тапсырмалары практиаклық шығармашылық деңгейде орындалып, семестрлік емтихан кезінде көрме түрінде қойылып бағаланады.

**▪ Мақсат:**

- студентті кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау;

- болашақ бейнелеу өнері мамандығының студенттеріне сурет өнерін академиялық талап тұрғысындағы терең білімді меңгерту;

- студентке жазудың көркемдік өзіндік қолтаңбасын қалыптастыру;

- оқу барысында живописьтік қабылдау негізі туралы түсінігін қалыптастыру.

**▪ Міндет:**

Сурет өнерінің алғашқы қадамдары – қарапайым геометриялық денелер арқылы.

* форматқа композициялық шешімде орналастыру ;
* құрылысы және өзара қатысы (пропорция) ;
* жарық пен көлеңкелік арқылы бейненің толымдылығын (объем) ;
* көрініс тереңдігімен ( ауа перспективасы) , заттың аралық қатысын (планновость) ;
* жекелей және жалпылай алғандағы реңдік қатысы , (тональность) және заттың материалдығын айқындау;
* бір жүйеге түсіріп, тұтастықпен натюрморттың суретін салуға үйрету

**Компетенция деңгейінде студенттер меңгеруі керек:**- адамдардың практикалық әрекетінде және қоғамдағы суреттің орны және рөлі туралы білім;

- суреттің мәдениеттің дамуынажәне өнеркәсіп және өнердегі рөлі туралы;

 - сурет өнерінің даму тарихи кезеңдері туралы;

 - көлемін беру заңдылықтар туралы;

 - композиция түрлері;

 - суреттегі композициялық-шығармашылық жұмыс туралы ұғымын жетілдіру;

- натюрморт жанрынан сюжетті-тақырыптық картина жазуын дамыту туралы;

**Пререквизит:** Орта білім мектебіндегі сурет, Сурет- I, академиялық кескіндеме.

**Постреквизит**: Академиялық сурет- II, III, Арнайы сурет. Сурет - I, II, III, Композиция I, II, III.

**Курстың құрылымы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта-лар** | **Тақырыптың аталуы** | Сағат саны | Жоғарғы балл |
| Модуль 1 «Сурет»  |
| 1 | 1. **Дәріс 1. Бйенелеу өнерінің негізі сызба сурет.**
 | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 1. Сурет өнері туралы түсінік. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу заңдылығы.Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 3 |  |
| 2 | Дәріс 2. Бйенелеу өнерінің негізі сызба сурет. | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 2. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (целиндр, параллелепипед). Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеудің негізі. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 3 |  |
| 3 | **Дәріс 3**. **Спектр. Табиғи түс.**  | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 3. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 3 |  |
| СОӨЖ 1 . Үш бір түсті заттан тұратын натюрморт. |  |  |
| 4 | **Дәріс 4. Спектр. Табиғи түс.**  | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 4. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш.  |   |  |
| 5 | Дәріс 5**. Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 5. Тұрмыстық заттарданқұрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңкеарқылы **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш.  |  |  |
|  | СОӨЖ 2.Тұрмыстық заттардан натюрморт құрастырып салу. |  |  |
| 6 | Дәріс 6. **Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 6.Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш.  | 3 |  |
| 7 | Дәріс7. **Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 7. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш.  | 3 |  |
| СОӨЖ 3. Тұрмыстық заттардан құралған күрделі емес натюрморт. |  |  |
| 1 Аралық бақылау  | 21 | 100 |
|  | Midterm Exam |  | 100 |
| Модуль 2 «Сурет» |
| 8 | Дәріс 8**. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 8. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 3 |  |
| 9 | Дәріс 9. **Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 9. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. |  |  |
|   | СОӨЖ 4. Материалдардың қыртысты суретін салу**.** | 1 |  |
|  10 | Дәріс 10. **Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** |  |  |
|   | Лабораторлық сабақ 10. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 3 |  |
|  11 | Дәріс 11. **Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.**  | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 11 Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 3 |  |
|  | СОӨЖ 5. Интерьердегі натюрморттың суретін салу. |  |  |
|  12 | Дәріс 12. **Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.**  | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 12 Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 3 |  |
|  13 | Дәріс13. **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 13. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 3 |  |
|  | СОӨЖ 6. Спорттық инвентар, құрал-саймандардан натюрморт салу. |  |  |
|  14 | Дәріс14. **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
|  | Лабораторлық сабақ 14. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 3 |  |
| 15 | Дәріс15. **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
| Лабораторлық сабақ 15. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 3 |  |
| СОӨЖ 10. Күрделі емес ойыншықтан қойылған натюрмортың суреті.  |  |  |
| 2 Аралық бақылау  | 24 | 100 |
|  | Емтихан | 100 | 100 |
|  | Барлығы | 100 | 100 |

# Негізгі әдебиеттер:

**6. Оқытуға арналған әдебиеттер**

**Негізгі әдебиеттер:**

1.Жеделов Қ.О. «Бейнелеу өнерінің түрлері және жанрлары» Алматы 2014 г. 250 бет.

2.Мизанбаев Р.Б. «Живопись», Алматы 2012 г. 198 стр.

3.Кайдаров М.У. Живопись технологиясы мен техникасы, Алматы 2008, 63 бет.

4.Власюк В.Ф. «Теория и практика факультатива по станковой живописи». учебно-методическ пособие 2008 КазНПУ им. Абая.

5.Шипанов А.С. Әуес қой жас суретшілер мен мүсіншілер. А. «Мектеп» 1989 ж.

6.Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи. М. Наука. 1979 г. 287 с.

7.Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М. Искусство. 1986 г. 158 с.

**Қосымша әдебиеттер**:

8.Гренберг Ю.И. Технология станковой живописи. М. «Изобразительное искусство» 1982. 318 с.

9.Выготский В.С. Психология искусства. 2-е изд., доп. М. Искусство 1968 г. 576 с.

# Интернет-көздері:

1. http://allday.ru/pic/
2. http://www.liveinternet.ru/community/solnechnolunnaya/
3. http://www.liveinternet.ru/users/2010239/
4. <http://www.liveinternet.ru/community/1726655/>
5. [http://bigox.kz/](http://bigox.kz/kenes-mektebinde-suretti-okytu-adistemesi/)
6. [http://www.kazmkpu.kz/](http://www.kazmkpu.kz/kz/talapkerlerge-2/bakalavriat/elektivti-p-nder-tizimi/ner-zh-ne-m-deniet-fakulteti/5v010700-bejneleu-neri-zh-ne-syzu)
7. [http://talimger.](http://talimger.org/load/ash/syzu/geometrijaly_denelerden_ral_an_natjurmort/24-1-0-4473)
8. [http://ped-kopilka.ru/](http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/kak-narisovat-natyurmort.html)
9. [http://ansya.ru/](http://ansya.ru/health/kredittik-oitu-jjesini-e-basti-ereksheligini-biri-rbir-student-v2/pg-2.html)
10. <http://teacher-almaty.clan.su/publ/83-1-0-1825>
11. [http://ansya.ru/](http://ansya.ru/health/kredittik-oitu-jjesini-e-basti-ereksheligini-biri-rbir-student-v2/pg-2.html)

**7. Бағалау критерийі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
| А | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |
| I (Incomplete) | - | - | «Дисциплина не завершена»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | «Не зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)*  |
| W (Withdrawal) | - | - | «Отказ от дисциплины»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Снятие с дисциплины по академическим причинам(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AU (Audit) | - | - | «Дисциплина прослушана»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| Атт.  |  | 30-6050-100 | Аттестован |
| Не атт. |  | 0-290-49 | Не аттестован |

**Пәннің біліктілікке қойылатын білім жүйесі және кілт сөздер**: Бейнелеу өнері түрлері: живопись, сурет, қолданбалы сәндік өнер, мүсін, дизайн және жанр түрлері: натюрморт,портрет, пейзаж, интерьер, анималист, батальдық, тұрмыстық, тарихи, аңыздық, ғажайып, морианистік, бибиялық жанр, технология, пропорция, сызу, ырғақ, сурет, силуэт, живописте қолданылатын құралдар, түс, дақ, жұқалап, өң, сызық, фактура, кеңістіктегі-көлемді композиция, контур.

**Студенттің семестр бойындағы жұмысын бағалау үшін қойылатын талаптар:**

**-** Сабаққа қатысуы;

- Лабораториялық сабақтарға белсенді қатысуы;

- Негізгі және қосымша әдебиеттерді игеру;

- Үйге берілген тапсырманы мұқият орындау;

- СОӨЖ-ді орындау;

- барлық тапсырмалардың уақытында тапсырылуы **(50% СОӨЖ тапсырмаған студентке AW бағасы қойылады).**

**Академиялық саясаттың тәртібі мен орындалуы:**

Толерантты болу, біреудің пікірін сыйлау. Қарсылық білдірсеңіздер нақты факті ұсыныңыздар. Көшіру немесе басқа да шындыққа жанаспайтын жұмыстар бағаланбайды. **Көмек көрсету:** СОӨЖ тапсырмалары бойынша түсінбеген сұрақтарға жауап алғыңыз келсе өз пәніңізден сабақ беретін оқытушыға сабақ кестесі бойынша өтетін СОӨЖ кезінде жолығуға болады.

Кафедра мәжілісінің отырысында қаралған . №2 хаттама « 05 » қыркүйек 2015 ж.

**Дәріскер Қ.О. Жеделов**

**Кафедра меңгерушісі Ж.** **Бекболатұлы**